

《舞蹈专业综合素养测评》考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试，专升本考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

《舞蹈专业综合素养测评》是所有报考湛江科技学院 2026 年普通专升本舞蹈编导专业考生必考的专业综合课。

II. 考试内容和要求

一、考试基本要求

注重考查考生理解和掌握本课程基本知识和基本理论及其运用。

二、考核知识点及考核要求

1. 舞蹈编导专业考生需同时选择舞蹈基本功及技术技巧、剧目展示两项进行专业技能考试。
2. 考核选拔德智体美劳全面发展，热爱祖国，坚决拥护党的领导，具有较好的外形条件、身体素质、舞蹈潜质和舞蹈技能的专业考生。
3. 考核与选拔具有舞蹈审美和艺术实践能力，具备适应国家未来职业需求和社会发展需要的考生。
4. 通过专业考试，考核考生身体基本条件、基本功情况、技术技巧能力和对舞蹈作品的理解与表演能力。

《舞蹈编导》

一、考核知识点

1. 能够掌握不同舞种的动作要领和风格特点：如中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、芭蕾舞等。
2. 能够理解并准确把握舞蹈作品的音乐节奏与韵律。
3. 具有扎实的舞蹈基本功，能熟练掌握舞蹈基本技术技巧，如横竖叉、下腰、搬腿、控腿及跳转翻等。
4. 具备理解和分析舞蹈作品的的能力，掌握一定的舞蹈基础知识。
5. 具备作品表演能力：在舞蹈作品表演中能通过肢体语言较好完成作品在动作、情感、技巧等方面的要求，准确表达出舞蹈作品的意境与内涵。

二、考核要求

《专业综合素养测评》满分共 200 分。

1. 舞蹈基本功及技术技巧能力测试（80 分）：

（1）基本功（40 分）：身体软开度（如横竖叉、下腰等）展示，控制能力（搬腿、控腿）考查，旨在检验考生身体条件与基础能力。

（2）技术技巧（40 分）：可任意选择古典舞、芭蕾舞、现代舞、国标舞等其中一项舞种的技术技巧（包含但不限于跳转翻等技巧）进行展示，技巧表演组合展示可代替单一技巧考核，时长控制在 3 分钟以内。

2. 剧目展示（120 分）：考生可选择原创舞蹈作品、学习舞蹈作品、学习舞蹈组合片段（三选一）进行表演，舞蹈种类可包括古典舞、民间舞、芭蕾舞、现代舞和当代舞等。剧目表演需要展现考生的动作能力、技术技巧能力、舞台表演能力等。剧目展示时长控制在 5 分钟以内。

III. 考试形式

一、考试方法

考试采用线上考试的方式，考生自行录制视频并提交，考官集中进行线下评分。

二、视频录制要求

(1) 考生须先全身正面面对镜头清晰的报出考试剧目名称，不得报出或以其它方式展示考生本人姓名和考生号。

(2) 录制环境应能保证录制声音和图像效果，录制全程应全身入镜、摘除口罩，不得离开视频框，拍摄无滤镜、表情清晰，镜头固定，不得切换和移动。录制背景为清晰纯色，无扩音设备。

(3) 舞蹈编导专业的考生，要求横屏录制舞蹈技巧与剧目，舞蹈剧目须配背景音乐。录制视频须能看清表演者的表演状态和体现技巧水平。

(4) 考试的基本功技术技巧展示与舞蹈剧目不得编辑或剪接，声音和录像要同步进行，不得进行后期制作。

(5) 舞蹈编导专业综合课考试基本功及技术技巧能力测试及舞蹈剧目展示通过剪接合成为一个视频；视频总时长不超过 10 分钟。

三、视频提交要求

1.视频格式可为：.mp4/.mov，文件大小控制在 600M 以内。

2.视频提交时间：2026 年 3 月 20 日 00:00 至 3 月 27 日 24:00，请考生在此时间内完成视频提交，考生充分准备好后录制考试视频，可进行多次录制，但仅可选取完成情况较好的一次报送，如若出现多次报送则以第一次报送视频为准。

3.视频提交方式：发送至邮箱 cj12622@163.com。

4.视频命名规则：舞蹈编导-舞蹈种类-考试剧目；邮件命名规则：考生号姓名-舞蹈编导-舞蹈种类-考试剧目。

(例：视频名称：舞蹈编导-芭蕾舞-《天鹅湖》；邮件名称：0825000000 张三-舞蹈编导-芭蕾舞-《天鹅湖》)

四、考试说明

1.考试顺序：

先完成基本功及技术技巧能力测试，再进行剧目展示。

2.服装要求：

(1) 基本功及技术技巧能力测试：女生须穿体操服、连裤袜，男生须穿紧身舞蹈衣裤。

(2) 剧目表演：剧目表演需穿演出服或体操服。

3.音乐要求：

基本功及技术技巧能力测试可自行选择是否配备背景音乐，剧目表演则必须录制背景音乐；提交的视频中如发生音质画质不清晰、无法正常播放等问题，一律由考生本人负责。

IV.参考书目

[1]中国民间舞教材与教法[M].潘志涛主编.上海音乐出版社.2001.

[2]中国民间舞蹈文化教程[M]罗雄岩著.上海音乐出版社.2001

[3]现代舞入门与鉴赏[M].全妍主编.中央编译出版社，2009.

[4]现代舞教学课程[M]钟露主编.上海音乐出版社,2010.

[5]古典芭蕾基本功训练教程 M.孟广城主编.上海音乐出版社，2010.

[6]西方芭蕾史纲[M].朱立人主编.上海音乐出版社，2001.

[7]中国古典舞基本功训练教学法(中专女班)[M].沈元敏主编上海音乐出版社,2004

[8]中国古典舞基本功训练教程[M].王伟主编.高等教育出版社，2004